



Hola, Viajeros. Soy Carlos Mario Moreno



¡Viajeros! Hemos sido citados a una nueva aventura, en la que podremos ampliar nuestra colección de instrumentos terrestres hechos en casa.

Miren muy bien el mapa, pues se trata de un territorio muy especial y único en este planeta. Santa Marta es una bonita ciudad que se dispersa a lo largo de la costa caribe colombiana.

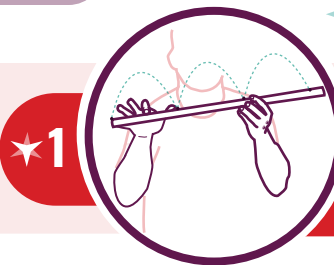
En la Sierra han nacido varios instrumentos musicales que son la base de la música tradicional de la región.

¡Vamos de inmediato!

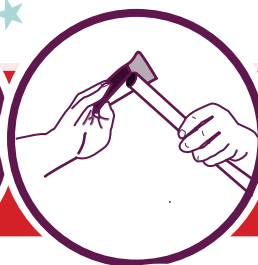
Vengo a presentarles la gaita macho y cómo podemos fabricar una con materiales reciclados. La gaita se llama originalmente Kuisi; es el nombre que le dieron los koguis de la Sierra Nevada de Santa Marta. La gaita macho tiene dos orificios; la hembra, cinco. La gaita hembra hace la melodía; la macho marca la armonía junto con las maracas. También está la gaita corta que cuenta con 6 orificios.

MATERIALES

- Cera de abeja con carbón vegetal
- Hilos
- Tapa de jeringa
- Cuchillo
- Tubo de plástico (PVC, media pulgada), cuya medida sean 3 cuartos (manos de adulto).



★1



Hacemos una marca desde los cuatro dedos a partir del extremo del tubo. Desde allí contamos tres dedos más y hacemos una segunda marca. Lijamos la boquilla o la parte superior para que el sonido salga más limpio



★2



Realizamos unas ranuras cerca a la boca del tubo y envolvemos hilo de lana; lo amarramos y queda como soporte de la cera que pondremos después



★3



Para la boquilla cortamos la parte de abajo de la tapa de jeringa y a la parte de arriba le hacemos unas ranuras para envolverle hilo; esto con el ánimo de introducir la boquilla sin que esta se resbale.



★4

Luego con el cuchillo o un taladro hacemos dos orificios, uno en cada una de las marcas que hicimos en el primer paso.



★5



Moldeamos la cera con un poco de polvo de carbón vegetal. La cera se consigue fácilmente en cualquier farmacia. Se debe calentar un poco y hacemos un cilindro con la cera para tener la cabeza de la gaita. Cortamos por el centro el cilindro de la misma forma que un pan para perro caliente y la ponemos en la parte superior del tubo.



★6



Se introduce en la parte superior del tubo la cera moldeada, dándole forma a la gaita. Luego en un ángulo de 45° se introduce la boquilla y se va cerrando la cera abrazando la boquilla.



Con un trozo adicional de cera, hacemos un cilindro más pequeño para el copete o la nariz de la gaita. Un gaitero toca al mismo tiempo la gaita y las maracas; cada instrumento con una mano. ¡Gracias, viajeros, y hasta una nueva ocasión!

