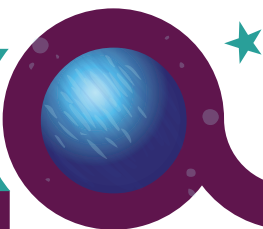


★ AÑO 1

JUEGO,
CUERPO
y MÚSICA



SEMANA 3

MÓDULO 1



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana, reconoceremos los diversos caracteres de la música, llevando el ritmo mientras hacemos pequeñas coreografías individuales o en grupo.



MEDICIÓN
DE LOGROS

1

Reconoce caracteres contrastantes de la música.

2

Expresa con movimientos las secuencias de sonidos.

3

Expresa con movimientos las pausas de una melodía.

4

Creará coreografías como medio de expresión comunicativa.



PREPARACIÓN
DE MATERIALES

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

• Instrumento musical elaborado en casa: claves.

• USB, computador, celular o reproductor de música.

• Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE
OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: PISO ASÍ Y ASÁ

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRESIVA:** AUDITIVA - RÍTMICA

Para esta actividad nos ayudamos del paisaje sonoro de nuestra escuela y de las actividades que se desarrollan fuera de nuestro salón.

Para iniciar saluda a los niños e invítalos a hacer silencio mientras escuchan atentamente los pasos en la institución y tratan de adivinar de quién son esas pisadas.

Invítalos a diferenciar auditivamente las pisadas teniendo en cuenta sus características: Rápidas - lentas, ruidosas - calladas, regulares - irregulares, lejos - cerca, dentro - fuera, delante - atrás, derecha - izquierda, arriba - abajo.

Posteriormente pedimos a algunos niños que hagan las pisadas que ellos quieran, los demás tratarán de diferenciarlas auditivamente.

El puente de Aviñón - Tradicional Francés.

• En el tobogán - Daniel Oviedo.

• En mi botecito - Tradicional popular.

EXPERIENCIA 2: ECO CON PERCUSIÓN CORPORAL

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL
EDUCACIÓN RÍTMICA

En esta actividad realizaremos ejercicios imitativos con percusión corporal.

Para iniciar realiza una secuencia de movimientos creando sonidos con diferentes partes de tu cuerpo (palmas, muslos, pies, pecho, sonidos con la boca, chasquidos con los dedos). Luego invita a los niños a imitar esos movimientos.

Para finalizar selecciona algunos niños que crearán una nueva secuencia de movimientos que el resto del grupo repetirá.

PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Instrumento musical elaborado en casa: claves.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.

ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 3: ME MUEVO CON LA MÚSICA

CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

Previamente escucha y selecciona un grupo de canciones que tengan movimientos localizados (por ejemplo la canción "Mis dos manitas"). Invita a los niños a seguir el movimiento que se sugiere en la canción.

Este tipo de canciones se pueden trabajar con desplazamientos como caminar, correr, saltar, rodar, gatear. También puedes utilizar canciones que muestren los oficios como la del campanero, el carpintero, el panadero y pedir a los niños que representen estos oficios.

- Mis dos manitas - Tradicional popular.
- Del compás 2/4 o 4/4 - Jair Giraldo.

• **Estrellita plateada - Tu Rockcito**
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/estrellita-plateada>

EXPERIENCIA 4: JUEGO CON LAS RONDAS

CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

La ronda es uno de los juegos más importantes y aceptados por parte de los niños, ya que les permite relacionarse y participar activamente de una manera espontánea.

Previamente escuchamos y seleccionamos algunas rondas alegres y que puedan satisfacer y motivar la capacidad creativa del niño. Podemos trabajarlas en forma de círculo, danzando, saltando, haciendo giros a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, en forma de gigantes o de enanos, todo depende de tu creatividad y la de los niños

- Los enanitos - Tradicional popular.
- Ki ki ki, Co co co - Tradicional popular.

• **Brown girl - Juego de ronda caribeño**
<http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/brown-girl>

• **Drop a letter - Ronda de Providencia.**
<http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/-drop-a-letter>



ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego:

Con la ayuda de sus padres o hermanos mencionar los sonidos y objetos que se encuentran lejos, cerca, dentro, fuera, hacia arriba o hacia abajo de su casa. Igualmente los objetos que se encuentran frente y atrás suyo.

Con movimientos de su cuerpo mostrar qué es adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda.



APOYO DE PADRES

- Interactuar con diferentes integrantes de la familia a partir de la ubicación espacial desde lo sonoro.