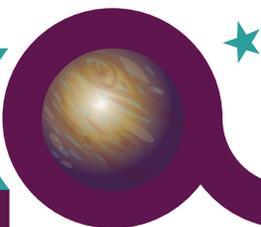


★ AÑO 1

JUEGO,  
CUERPO  
y MÚSICA



★ SEMANA 5

MÓDULO 1



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana desarrollaremos habilidades percutivas.



MEDICIÓN  
DE LOGROS

1

Utiliza acompañamientos sencillos repetitivos con instrumentos no convencionales o con las claves.



PREPARACIÓN  
DE MATERIALES



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE  
OTROS REPERTORIOS

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.

• Instrumento musical elaborado en casa: claves.

• Instrumentos no convencionales como juguetes, elementos escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.

• Dentro de lo posible, USB, computador, celular o reproductor de música.

• Repertorio de canciones infantiles. - VER PLATAFORMA

## EXPERIENCIA 1: LOS SONIDOS DE MI CUERPO

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL  
**EDUCACIÓN RÍTMICA**

Saludamos a los niños y los invitamos a imitar secuencias de movimientos con el cuerpo, explorando diferentes ritmos. Realizamos sonidos de percusión con las partes del cuerpo e invitamos a los niños a repetirlos: con las palmas, con los pies, en el pecho, sonidos con la boca (silbidos, movimientos de la lengua, bostezos) y chasquidos con los dedos.

Luego, cada niño creará nuevos sonidos y el resto del grupo debe imitarlos.

• Repaso de los temas aprendidos en las primeras cuatro semanas del módulo 1 para el concierto de cierre. Utilizar estos temas en las actividades de esta semana.

• **El bebé león - Grupo la vida es un cuento**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/el-bebe-leon-grupo-la-vida-es-un-cuento>

• **Pedro y el lobo - S. Prokofiev**  
<http://bit.ly/PedroyelLobo>

## EXPERIENCIA 2: JUGUEMOS A LAS RONDAS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL

Antes de la sesión selecciona algunas rondas que tengan un personaje principal, como La hormiguita Martha Inés o el Bebé León.

Los niños se ubican en círculo y uno de ellos se hace en el centro. Mientras los niños que están en el círculo van cantando y girando hacia la derecha, el niño del centro realiza las acciones del personaje de la canción. Al finalizar la canción los niños se detienen y quien está en el centro señala a quien lo reemplazará.

• Repaso de los temas aprendidos en las primeras cuatro semanas del módulo 1 para el concierto de cierre. Utilizar estos temas en las actividades de esta semana.

• **El bebé león - Grupo la vida es un cuento**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/el-bebe-leon-grupo-la-vida-es-un-cuento>

• **Pedro y el lobo - S. Prokofiev**  
<http://bit.ly/PedroyelLobo>



## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumento musical elaborado en casa: claves.
- Instrumentos no convencionales como juguetes, elementos escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.
- Dentro de lo posible, USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. - VER PLATAFORMA



## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: ACOMPAÑO CON LA PERCUSIÓN

CAPACIDADES: EDUCACIÓN RÍTMICA

Enseña a los niños acompañamientos sencillos y repetitivos con percusión corporal y con las claves elaboradas en casa.

Para empezar, invítalos a escuchar y cantar el repertorio musical trabajado en el módulo. Luego, le incorporan los acompañamientos definidos

- Repaso de los temas aprendidos en las primeras cuatro semanas del módulo 1 para el concierto de cierre. Utilizar estos temas en las actividades de esta semana.

• **El bebé león - Grupo la vida es un cuento**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/el-bebe-leon-grupo-la-vida-es-un-cuento>

• **Pedro y el lobo - S. Prokofiev**  
<http://bit.ly/PedroyelLobo>

### EXPERIENCIA 4: ME SUENA, ME SUENA

CAPACIDADES: CREACIÓN E IMPROVISACIÓN EDUCACIÓN RÍTMICA PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Previamente eliges objetos que tengan diferentes sonoridades como: lápices, tapas de ollas, papeles, llaves, juguetes, cajas, vasos. Ubica estos objetos en el centro del salón e invita a los niños a sentarse alrededor de ellos.

Cada niño elige el objeto que quiera y con él acompaña libremente las canciones que ha aprendido en clase.

Esta experiencia se puede alternar pasando los objetos de uno en uno hacia la derecha o hacia la izquierda.

- Repaso de los temas aprendidos en las primeras cuatro semanas del módulo 1 para el concierto de cierre. Utilizar estos temas en las actividades de esta semana.

• **El bebé león - Grupo la vida es un cuento**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/el-bebe-leon-grupo-la-vida-es-un-cuento>

• **Pedro y el lobo - S. Prokofiev**  
<http://bit.ly/PedroyelLobo>



## ACTIVIDADES EN CASA

### Objetivo del juego:

Con instrumentos no convencionales que encuentres en casa o con las claves realiza desplazamientos de acuerdo con un ritmo determinado. Pueden correr, saltar, caminar, parar.

A modo de trencito, los integrantes de la familia imitarán los movimientos que el niño como guía realice.

Repasar, con la ayuda de familiares, los temas que serán presentados en el concierto de cierre del módulo 1.



## APOYO DE PADRES

- Repasar en familia las canciones y actividades para el concierto de cierre del módulo 1 en el que el niño actúa.

- Desarrollar la capacidad recursiva en la utilización de elementos domésticos, transformándolos en instrumentos no convencionales.