



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

En esta semana desarrollaremos la capacidad de reconocer los acentos de las palabras y la métrica (noción de sílabas).



MEDICIÓN DE LOGROS

- 1 Reproduce con su cuerpo pequeñas secuencias rítmicas propuestas por el docente.
- 2 Identifica palabra de una o más sílabas, derivadas de propuestas rítmicas.
- 3 Interpreta los instrumentos de percusión elaborados en casa.
- 4 Interpreta desde diferentes tímbricas las canciones propuestas en



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Tambor elaborado en casa junto a las claves y la pandereta.
- Papel periódico.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de rondas, rimas, retahílas y canciones infantiles.



ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 1: RIMAS EMOCIONES Y GESTOS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN VOCAL Y CORPORAL

En esta actividad aprenderemos rimas muy cortas y sencillas y las recitaremos en diferentes estados de ánimo.

Para empezar enseña a los niños rimas cortas y fáciles. En el libro Cantapalabras de la Serie Leer es mi cuento, encuentras algunas posibilidades ([http://maguare.gov.co/leeresmicuento/libro\\_maguare/canta-palabras](http://maguare.gov.co/leeresmicuento/libro_maguare/canta-palabras)). Luego invítalos a repetir las en diferentes tiempos: rápido, lento, más lento. Cuando estén aprendidas y pronunciadas, interpretarán con la voz y el cuerpo, representando el estado de ánimo que indiques. Por ejemplo: alegría, tristeza, miedo y sorpresa.

Usando las claves construidas en el módulo 1, identificarán el acento natural de las palabras, así:

1. Marcando el ritmo real al mismo tiempo que recitamos la rima.
2. Mezclando palabras y sonidos del instrumento, cambiando palabras repetidas por sonidos en las claves.
3. A través de la mímica (solo movimiento de la boca sin sonido) se escuchará el ritmo real de la rima con los acentos de las palabras.

### EXPERIENCIA 2: ECO DE PERCUSIÓN CORPORAL E INSTRUMENTAL

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL  
**PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL  
**ESCUCHA COMPRENSIVA:** RÍTMICA

En esta actividad realizaremos ejercicios imitativos de percusión corporal e instrumental.

Todos los niños deben estar quietos, observando y escuchando mientras realizas un ritmo con un tambor, una pandereta o unas claves. Como si se tratara de un juego de eco, los niños deben reproducir lo escuchado dando suaves golpes sobre su cuerpo o con desplazamientos (saltos, pasos largos, cortos...).

Los niños pueden utilizar los instrumentos de percusión elaborados en casa.

La dificultad del ejercicio se irá incrementando a criterio del profesor. Se puede variar escogiendo a un solo niño para que reproduzca el ejemplo de manera individual, esto aumentará su atención.

## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Tambor elaborado en casa junto a las claves y la pandereta.
- Papel periódico.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de rondas, rimas, retahílas y canciones infantiles.

## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: EL PULSO EN LAS PALABRAS

Los niños se sientan en círculo y uno de ellos se ubica de pie en el centro. Este niño se para frente a uno de sus compañeros y marca una, dos, tres o cuatro palmadas. Inmediatamente el niño que está sentado debe decir una palabra de uno, dos, tres o cuatro sonidos o sílabas según lo que haya escuchado. Ejemplo: da una palmada y el niño contesta oh (o pan), dos palmadas y el niño contesta pin-pan (o ma-má), tres palmadas y el niño contesta pin-pan-pun (o pro-fe-sor), cuatro palmadas y contesta pin-pan-pun-pon (o ca-ra-me-lo). Si el niño contesta bien, cambia con el del centro y continúa la actividad.

Sugerimos que hagan el primer ejemplo para que los niños lo repitan.

Luego podemos aumentar la complejidad del ejercicio pronunciando dos sílabas por cada palmada. Por ejemplo:  
pin - pan - pun - pon  
Palma Palma  
ca - ra - me - lo

Luego tres sílabas por cada palmada. Por ejemplo:  
pin - pan - pun - pin - pan - pun  
Palma Palma  
a - mi - go, a - mi - ga

## REPERTORIO

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL  
**PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL  
**ESCUCHA COMPENSIVA:** RÍTMICA

### EXPERIENCIA 4: LA CANCIÓN DE LOS PERIÓDICOS

CAPACIDADES: **PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL  
**ESCUCHA COMPENSIVA:** EDUCACIÓN RÍTMICA

Invita a los niños a colocar papel periódico sobre las piernas y a tocar con sus manos un ritmo determinado. Enséñales una canción en la que identifiquen frases o fragmentos. Luego pídeles que toquen rítmicamente cada frase sobre el papel intentando seguir el ritmo real de la canción.

Finalmente transformarán la canción en una pieza vocal e instrumental, con un objeto no convencional: será la canción de periódicos.

• Tradicional:  
Yo soy un artista.

• Daniel Oviedo:  
La luna y el sol.



## ACTIVIDADES EN CASA

**Objetivo del juego:** Identificar los estados de ánimo con los gestos.

Cada miembro de la familia escoge un estado de ánimo pero no lo da a conocer. Luego inventa una canción donde exprese el estado de ánimo que eligió, las otras personas intentan descubrir cuál era.



## APOYO DE PADRES

- Participar con la familia y amigos en el juego propuesto como actividad a realizar en casa con el niño.