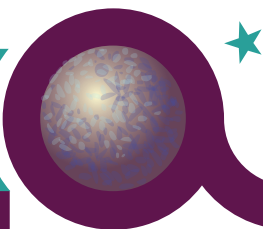


★ AÑO 1

EL RITMO DEL LENGUAJE



SEMANA 4

MÓDULO 3



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

En esta semana invitaremos al niño a identificar estructuras rítmicas básicas (acento, pulso, división).

NOTA IMPORTANTE: escoger en esta semana los temas que serán interpretados en el concierto de la 6ta semana.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Identifica el acento de forma natural y construye secuencias rítmicas.

2 Canta individualmente y en grupos marcando acento y pulso con acompañamiento de percusión corporal e instrumentos de percusión.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

• Instrumentos musicales elaborados en casa: claves, pandereta y tambor.

• Paletas o cartulinas con imágenes.

• USB, computador, celular o reproductor de música.

• Repertorio de canciones infantiles



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 1: LOS TIEMPOS DE UNA CANCIÓN

En esta actividad, vamos a utilizar el tambor y las claves. Con estos dos instrumentos descubriremos la métrica de una canción en 4 tiempos (4/4) y en tres (3/4).

Métrica 3/4:

Primero dividimos el grupo en tres. El profesor marca un pulso regular y lento. Sobre la base de este pulso:

el grupo 1 toca los tambores sobre el pulso 1

el grupo 2 toca las claves sobre el pulso 2

el grupo 3 toca las claves sobre el pulso 3

Se repite varias veces la secuencia acelerando poco a poco el tiempo. A partir de una cierta velocidad, estaremos escuchando un ritmo de vals.

Métrica 4/4:

Primero dividimos el grupo en cuatro. El profesor marca un pulso regular y lento. Sobre la base de este pulso:

el grupo 1 toca los tambores sobre el pulso 1

el grupo 2 toca las claves sobre el pulso 2

el grupo 3 toca las claves sobre el pulso 3

el grupo 4 toca las claves sobre el pulso 4

Se repite varias la secuencia acelerando poco a poco el tiempo.

Después puedes invitar a los niños a bailar usando las piezas que te recomendamos en la plataforma como El Reloj Sincopado (a cuatro tiempos) y la sonata para piano No.11 in La Mayor (a tres tiempos).



REPERTORIO

• La ola loca - Olga Lucía Jiménez.

• Tema de juego rítmico en la que se identifique el primer tiempo de un

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

• Leroy Anderson: El Reloj Sincopado.
<http://bit.ly/elrelojsincopado>

• W.A. Mozart - Sonata para piano No. 11 en La Mayor, K. 331 - I. Andante grazioso.
<http://bit.ly/sonataparapiano>

CAPACIDADES: EDUCACIÓN RÍTMICA
PRÁCTICA INSTRUMENTAL
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Instrumentos musicales elaborados en casa: claves, pandereta y tambor.
- Paletas o cartulinas con imágenes.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantil

ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 2: EL RITMO DE LAS PALABRAS

CAPACIDADES: **PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL

Para esta actividad debes usar una secuencia de imágenes en paletas o cartulinas.

Inicia mostrando solo dos imágenes, los niños las leerán con el sonido de los instrumentos (tambor y pandereta). Luego introduce progresivamente más imágenes y los niños continuarán su lectura con los instrumentos. Al final del ejercicio, el grupo de niños que tocan las panderetas marcarán un pulso en el tiempo que indiques y el grupo de tambores leerá la secuencia de imágenes, luego cambiaremos de rol.

Ejemplo de secuencia:

Sol - Mariposa - Luna - Estrellitas - estrellitas - sol - sol - luna -sol - sol - sol. (secuencia general)

Final del ejercicio.

GRUPO 1: Sol - Mariposa - Luna - Estrellitas - estrellitas - sol - sol - luna -sol - sol - sol

GRUPO 2: SOL - SOL - SOL - SOL - SOL - SOL SOL, etc.

EXPERIENCIA 3: ¡VAMOS A CANTAR!

CAPACIDADES: **PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

Selecciona tres o cuatro canciones de las trabajadas en este módulo. Luego invita a los niños a cantarlas con los tambores y las panderetas fabricados en casa.

Divide el grupo en 2: el grupo 1 toca las panderetas y el grupo 2 toca los tambores.

El grupo 1 empieza a marcar el pulso, luego entra el grupo 2 marcando el acento. Cuando pulsos y acentos están "establecidos", das la orden de iniciar la canción.

Después, podemos aumentar la complejidad del ejercicio, caminando mientras los niños cantan y tocan los instrumentos de percusión.

• La ola loca - Olga Lucía Jiménez.

• Debajo el botón - Tradicional español.

EXPERIENCIA 4: JUEGO CON PALABRAS DEL ENTORNO

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL
EDUCACIÓN RÍTMICA
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE: TEORÍA

Para iniciar invita a los niños a nombrar los elementos del salón, del jardín, de la casa, tratando de empezar primero con las palabras de una sola sílaba, luego con dos sílabas y así sucesivamente. Ejemplo: sol, pez, mar, pan, luz, sal. Luego mesa, silla, puerta, piso, libro, etc.

La segunda parte de la actividad se puede ejecutar de la siguiente manera: mientras los niños dicen las palabras vas marcando un pulso o ritmo continuo con el tambor, la pandereta o las claves fabricados en casa.

A continuación muestra a los niños fichas con los dibujos de los objetos, que en el respaldo se relacionen con la escritura rítmica así: (VER PLATAFORMA)

Pez = Negra Silla = Corchea

Pide a los niños que lean estas imágenes con los sonidos de los instrumentos.

Fichas con imágenes y escritura rítmica.

ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego: Identificar objetos de nuestra casa y relacionarlos con acciones.

Por ejemplo cuando alguien cocina, inventar una secuencia de palabras rítmicas con todos los ingredientes y desarrollar un juego de memoria bailando en tiempo o llevando el pulso con las palmas. Repite el juego en familia con diferentes acciones. E.J: sal -sal - chocolate - olla - licuadora - molinillo - cama - bicicleta. Con estas palabras que describen objetos de tu casa, representa sonidos rítmicos en el cuerpo.



APOYO DE PADRES

• Apoyar al niño en la construcción de las secuencias rítmicas habladas, buscando acciones que refuercen su vocabulario y sus rutinas, como la hora de cepillarse los dientes, la hora de ir a dormir, etc.