

★ AÑO 1

EL RITMO DEL LENGUAJE



SEMANA 6

MÓDULO 3



DURACIÓN: 1 clase de 110 min.

En esta semana final los niños presentarán un concierto con canciones y rondas aprendidas en las 5 semanas anteriores.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Aplica los conocimientos musicales con su participación en ensambles tanto vocales como instrumentales.

2 Se desempeña con propiedad en el escenario.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Adecuar el escenario para el espacio amplio y adecuado.
- Instrumentos musicales elaborados en casa: tambor, pandereta y claves.
- Instrumentos no convencionales.



ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 1: ENSAYO

En la primera hora de clase, se realiza el ensayo en el escenario el concierto para la comunidad educativa. Iniciamos con una pequeña preparación corporal (incluye respiración) y vocal. Luego interpretamos cada uno de los temas en el orden como se van a presentar. Hacemos énfasis en manejo del escenario de parte de los niños: entradas, salidas, saludos y ubicación dentro del grupo. Es importante que se otorgue un lugar de trabajo y rol a cada niño y establecer una guía sonora o señal corporal para que cada uno ocupe su lugar antes del ensayo y presentación.



REPERTORIO

- Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del Módulo.

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

### EXPERIENCIA 2: CONCIERTO

Concierto de cierre de módulo. Presentación del material trabajado en las cinco semanas anteriores para estudiantes, padres, familiares y docentes de la Institución Educativa.

- Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del Módulo.



APOYO DE PADRES

- Asistir, junto a la familia y amigos al concierto en el cual el niño participa. En esta actividad el niño muestra lo aprendido durante las cinco primeras semanas de clase.

Organização de Estados Ibero-americanos



Organización de Estados Iberoamericanos

Para a Educação, a Ciência e a Cultura

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura



MINCULTURA

