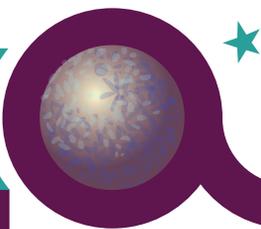




AÑO 1

MOVIMIENTO SONORO



SEMANA 4

MÓDULO 4



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Durante esta semana vamos a desarrollar en el niño la consciencia corporal de sí mismo y de los otros en relación con el espacio.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Asocia sonidos y los relaciona de forma práctica con la audición y el movimiento corporal.

2 Distingue la estructura de una pieza musical y la vincula con un movimiento corporal.

3 Imita secuencias de movimientos corporales del profesor creando diferentes sonidos con partes de su cuerpo.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.

• Instrumentos musicales: palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.

• Grabadora o reproductor de música.

• Repertorio de canciones infantiles y de diversos géneros.

• Computador con acceso a internet para acceder a la plataforma



ACTIVIDAD

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: CUENTOS MUSICALES

CAPACIDADES: **PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

Para esta actividad escogemos un cuento sencillo y no muy largo, lo sonorizamos asociando un sonido a cada personaje (onomatopeyas, sonidos de animales) o un instrumento (claves, etc.). También puedes invitar a los niños a que inventen el cuento.

Esto nos sirve para ir introduciendo los instrumentos con los cuales podrán experimentar los niños cuando termine el cuento. Para finalizar podemos inventar alguna canción relacionada con el tema del cuento o realizar alguna audición para hacer una coreografía que refleje la forma de la pieza.

Para motivar a los niños, puedes invitarlos a escuchar los cuentos sonoros que te sugerimos a continuación:

- **A los monos les duele la barriga - Grupo Eduvida**
<http://bit.ly/AlosMonosLesDuelelaBarriga>
- **A. Vivaldi: Las cuatro estaciones, la primavera - primer movimiento.**
<http://bit.ly/PrimaveraVivaldi>
- **Pipe: ¡Guau! Maguaré - Crónicas infantiles**
<http://bit.ly/PipeGuau>
- **La casita:**
<http://bit.ly/TengoUnaCasita>
- **El tiburón azul. Corporación Entrecuentos.**
<http://bit.ly/TiburonAzul>

EXPERIENCIA 2: AUDICIONES ACTIVAS

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRESIVA:** AUDITIVA
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE: TEORÍA

Una cosa es escuchar música o un sonido particular en un supermercado o en un bus y otra cosa es sentarse, cerrar los ojos y concentrarse en lo que se escucha. Las audiciones ACTIVAS son muy importantes. Cuando escuchamos activamente, nuestra atención y sentidos están comprometidos totalmente.

Una forma de escuchar activamente es vincular el sonido con un movimiento corporal. Para ello selecciona dos o tres piezas que tengan una estructura fácil o que tenga tres partes A-B-A, luego selecciona un movimiento o gesto para cada parte.

Por ejemplo: Allegro Suzuki Libro 1:

- A. Cuatro pasos adelante cuatro pasos atrás y se repite.
- B. Balancear el cuerpo impulsado por los brazos y girar al final de la frase.
- A. Cuatro pasos adelante cuatro pasos atrás.

- **R. Strauss: Así habla Zarathustra, inicio de la obra.**
<http://bit.ly/AsiHablaZarathustra>
- **J.S. Bach: Toccata y Fuga en re menor BWV 565.**
<http://bit.ly/TocataFuga>
- **Allegro Suzuki Libro 1.**
<http://bit.ly/AllegroSuzuki>



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos musicales: palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles y de diversos géneros.
- Computador con acceso a internet para acceder a la plataforma



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 3: IMITACIÓN CON PERCUSIÓN CORPORAL

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL
EDUCACIÓN RÍTMICA

¡Vamos a jugar al ritmo! Para iniciar realiza secuencias de movimientos con tu cuerpo, luego los niños imitan esos movimientos, crean diferentes sonidos con las partes del cuerpo como las palmas, muslos, pies, pecho, sonidos con la boca y chasquidos con los dedos. También se pueden utilizar los instrumentos de percusión que hemos fabricado en casa.

- **La casita:**
<http://bit.ly/TengoUnaCasita>



ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego: escuchar y cantar música de diversos géneros que encuentra en la plataforma.



APOYO DE PADRES

- Contarle al niño el tipo de música que escuchaba en su infancia de acuerdo con la época del año.