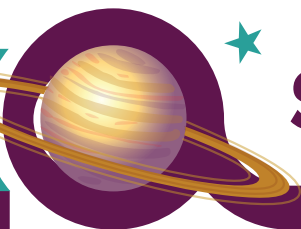




AÑO 1



SEMANA 2

MÓDULO 5



INTENSIDAD DEL SONIDO



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana propiciaremos que los niños represente las diferentes intensidades del sonido a través de su cuerpo y de su voz.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Discrimina auditivamente los cambios de intensidad en una canción.

2 Representa corporalmente los cambios en la intensidad de una canción mediante gestos que indiquen cantar fuerte y cantar piano



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Cartones de un octavo.
- Instrumentos musicales: palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de cuentos, rimas y canciones infantiles.
- Computador con Internet para acceder a la plataforma.



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: DIRECTOR DEL CORO

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRESIVA - Auditiva.**
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO - Educación corporal.
PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Vocal.
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN.

Para iniciar enseña una canción a los niños, te sugerimos "Yo soy un artista", disponible en la plataforma. A continuación, nombra un director para el coro y pídele que escoja dos gestos: uno para los sonidos fuerte y otro para los sonidos piano. Entonan la canción y el director asignado dirige el coro mostrando con los gestos cuándo desea que canten fuerte y cuándo piano. Posteriormente otro niño pasa a realizar la actividad (cada niño creará sus propios gestos).

Finalmente, mientras marchan y cantan, pueden seguir el ritmo real con las palmas.

- Popular colombiano: Yo soy un artista.

EXPERIENCIA 2: EL ÁRBOL

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO - Educación corporal.**
ESCUCHA COMPRESIVA - Auditiva.
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Teoría.

En esta actividad identificaremos las intensidades del sonido a través del movimiento corporal.

Para empezar pregunta a los niños cómo crece un árbol: primero se planta la semilla y poco a poco éste va creciendo. Luego invítalos a crecer como árboles siguiendo la intensidad del sonido: los niños se colocan en el suelo muy acurrucados, como si fueran semillas, mientras suena una música muy piano. El profesor va aumentando poco a poco la intensidad (volumen) de la música y los niños se van levantando como si fueran las ramas del árbol que va creciendo. Cuando disminuye la intensidad de la música los niños vuelven a su posición inicial.

- E. Grieg: Peer Gynt, suite No. 1 Op. 46: En la cueva del Rey de la Montaña. <http://bit.ly/CuevaDelRey>



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Cartones de un octavo.
- Instrumentos musicales: palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de cuentos, rimas y canciones infantiles.
- Computador con Internet para acceder a la plataforma.



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 3: CANTEMOS FORTE Y PIANO

Enseña a los niños una de las canciones del repertorio sugerido para esta actividad o escoge un tema aprendido en los módulos anteriores. Cuando la hayan aprendido bien, invítalos a cantarla fuerte y piano. Los niños deben expresar qué sienten cantando la canción en las dos intensidades. Luego puedes pedirles que canten por frases y a cada una de estas frases le asignas una intensidad contrastante, así:

Frase o estrofa 1: piano.

Frase o estrofa 2: fuerte.

Frase o estrofa 3: Inician piano y con las señales indicadas la semana anterior incrementan el volumen.



REPERTORIO

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO - Educación vocal.**

- Esther Schneider: Por la escalerita.

- Daniel Oviedo: Dos gallinitas.

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS



ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego: Identificar los sonidos piano y fuerte en una canción.

En familia, canten un tema de los aprendidos en la escuela. El niño pedirá que canten fuerte o piano de acuerdo con los gestos que indique (tal y como aprendió en la clase).

Repitan la canción para hacerla la primera vez fuerte y la segunda vez piano y hablen sobre las sensaciones que se generaron al cantar en cada intensidad del sonido.

También pueden hacer el mismo ejercicio cantando temas musicales aprendidos en los 4 primeros módulos.



APOYO DE PADRES

- Con las canciones trabajadas en la escuela, conformar junto a la familia el coro que el niño va a dirigir exagerando las indicaciones que el director (el niño) con los gestos pide para sonido piano o fuerte.

Repitan la canción aprendida la primera vez fuerte y la segunda vez piano. Cada miembro del coro le cuenta al niño qué siente con la canción de acuerdo con la intensidad.