

★ AÑO 1

INTENSIDAD DEL SONIDO

# SEMANA 4

MÓDULO 5



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana desarrollaremos en los niños la habilidad para reconocer la intensidad del sonido en ritmos y canciones.



MEDICIÓN DE LOGROS

- 1 Maneja el concepto de intensidad y lo aplica al repertorio de canciones.
- 2 Entona el repertorio de canciones con los matices dinámicos (forte, mezzoforte, piano; crescendo y decrescendo) con acompañamiento de instrumentos de percusión.
- 3 Reconoce el silencio como acción integrante de la música.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

• Instrumentos musicales. Palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.

• Grabadora o reproductor de música.

• Repertorio de canciones infantiles y de diversos géneros.

• Aros plásticos, cuerdas o hilos de colores.

• Computador con acceso a internet para ingresar a la plataforma.



ACTIVIDAD

## EXPERIENCIA 1: SONIDOS FORTE Y PIANO CON INSTRUMENTOS.

CAPACIDADES: PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental. EDUCACIÓN RÍTMICA. IMPROVISACIÓN - CREACIÓN.

Para esta actividad cada niño debe seleccionar un instrumento de los que ha fabricado en casa o un instrumento no convencional.

En círculo, uno por uno, interpretan un ritmo corto con una intensidad definida, el cual es imitado por el resto del grupo. Escucha atentamente los ritmos interpretados por los niños y luego reproduce algunos de ellos e introduce cambios en las intensidades. Invita a los niños a repetir estos sonidos.

## EXPERIENCIA 2: ENSAMBLE INSTRUMENTAL

CAPACIDADES: PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Teoría.

Para esta actividad divide el grupo en tres subgrupos, cada uno elige qué intensidad de sonido producen con los instrumentos (forte, mezzoforte, piano).

Luego proponles un ritmo y cada grupo lo toca con la intensidad que haya escogido. Después de varias repeticiones las intensidades se intercambian.



REPERTORIO

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Instrumentos musicales. Palo de lluvia, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles y de diversos géneros.
- Aros plásticos, cuerdas o hilos de colores.
- Computador con acceso a internet para ingresar a la plataforma.



## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: EL SILENCIO.

Ubica en el piso círculos (pueden ser aros plásticos), cuerdas o hilos de colores. Luego indica que en ellos vamos a entrar solo cuando la música pare, de esta manera llega el silencio.

Utilizamos una de las piezas sugeridas en la plataforma y la pausamos en diferentes momentos. Seguidamente, usando las claves construidas en el primer módulo, los niños y niñas caminarán y tocarán el instrumento al ritmo de la pieza musical y harán pausas con el cuerpo y con el sonido de los instrumentos.

**CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y EL CUERPO - Educación corporal. PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Teoría.**

- Daniel Oviedo: La luna y el sol.
- Daniel Oviedo: El conejo Fermín.
- Daniel Oviedo: Ya va a nacer.

• **J.S. Bach: toccata y fuga en re menor BWV 565**  
<http://bit.ly/TocataFuga>

### EXPERIENCIA 4: DINÁMICAS MUSICALES

• Fabrica cuatro objetos con diferente tamaño, cada uno más grande que el otro (pueden ser figuras geométricas en cartulina u otro material)

Con estos objetos vamos a jugar a cantar una canción que cambiará de volumen de acuerdo con el tamaño seleccionado, así:

Objeto muy pequeño: (pp, pianissimo, secreto)  
Objeto pequeño: (p. piano, suave)  
Objeto mediano: (m, mezzoforte, medio fuerte)  
Objeto grande: (f. forte, fuerte)

Haz primero el ejemplo y luego selecciona a algunos niños que repetirán la misma acción. Pueden cantar una pieza vocal o simplemente usar objetos sonoros en un ritmo determinado.



**CAPACIDADES: ESCUCHA COMPRENSIVA - Auditiva. USO DE LA VOZ Y EL CUERPO - Educación corporal. PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental.**

- Tradicional: El juez de Aranjuez
- Tradicional español: Debajo el botón
- Olga Lucía Jiménez: Con mis ojos te miraré



## ACTIVIDADES EN CASA

**Objetivo del juego:** Comprender las diferentes intensidades del sonido.

Practica en familia las diferentes intensidades del sonido vistas en clase con instrumentos de percusión construidos en casa e instrumentos no convencionales.



## APOYO DE PADRES

• Con instrumentos de percusión que ayudaste a elaborar, acompañados por el resto de familia, forma un grupo para entonar y tocar en diferentes intensidades, de acuerdo con las indicaciones del niño.

Si faltan instrumentos usen tapas de ollas, cucharas, juguetes u otros instrumentos no convencionales