



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana reafirmaremos con los niños los conceptos de altura del sonido y realizaremos un acercamiento a la notación musical a través de actividades lúdicas.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Escucha y canta los nombres de los cinco primeros grados de la escala musical.

2 Recrea a través de gestos y dibujos el concepto de altura.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos corporales.
- 5 aros de colores.
- Hojas de papel.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles.
- Computador con acceso a Internet para ingresar a la plataforma



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 1: LAS CINCO PRIMERAS NOTAS.

Invita a los niños a escuchar y aprender la canción "La Despensa", disponible en el repertorio para esta experiencia. A la vez que los niños cantan, representarán con el movimiento del brazo la altura de las notas. Posteriormente ubica en una hilera aros de 5 colores (que se pueden construir usando papel seda unido con cinta). Los niños recorrerán el camino de la rima de la canción La Despensa. Ubícate en una de las extremidades de la hilera. Cuando un niño o niña inicia su recorrido hacia donde te encuentras, lo hace con sonido ascendente; cuando se aleja, lo hace con sonido descendente. Luego, empezarán a cantar saltando dentro de los aros con tranquilidad nuestra primera escala, la de Do Mayor, así:

En una despensa  
DO - RE - MI - FA - SOL - SOL (el niño vuelve al primer aro)  
Un ratón entró  
DO - RE - MI - FA - SOL (el niño vuelve al primer aro)  
Encontró quesitos  
DO - RE MI - FA - SOL - SOL (el niño vuelve al primer aro)

Terminaremos la actividad haciendo el recorrido de forma descendente.  
Dulces y Jamón.  
SOL - FA - MI - RE DO



REPERTORIO

CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación corporal. CREACIÓN E IMPROVISACIÓN.

- Anónimo. La Despensa (canción de escala musical)

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 2: DIBUJANDO MI VUELO.

Para esta experiencia debes construir con los niños unas pequeñas alas de papel para el dedo índice de cualquier mano de cada uno. Seguidamente escucharán la pieza musical sugerida en la plataforma (Overtura Festiva) para dibujar el vuelo festivo de nuestro "dedo- pájaro".

Luego organiza parejas: niño A y niño B. Los niños A harán gestos siguiendo la pieza musical, mientras los niños B dibujarán el vuelo del pájaro de su compañero en una hoja de papel. Inicia dando el ejemplo de dibujar una sola línea que va arriba y abajo de acuerdo con la música y el movimiento del compañero. Luego, se repite el ejercicio cambiando los niños A por niños B.

CAPACIDADES: ESCUCHA COMPRESIVA: Uso de la voz y el cuerpo CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

- Dmitri Shostakovich. Overtura Festiva. <http://bit.ly/OverturaFestiva>

## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos corporales.
- 5 aros de colores.
- Hojas de papel.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles.
- Computador con acceso a Internet para ingresar a la plataforma

## ACTIVIDAD

NOTA IMPORTANTE: Si por cualquier motivo no hay opción de escuchar la "Obertura Festiva", puedes escoger obras rápidas de otros repertorios (por ejemplo "Río Cali" o un vallenato rápido donde el acordeón asciende y desciende rápidamente). En últimas, puedes cantar sonidos graves y agudos o cantar de abajo hasta arriba y luego de arriba hasta abajo. Los niños deberán seguir con el dedo o dibujando los movimientos de tu voz.

### EXPERIENCIA 3: MIS PRIMERAS NOTAS MUSICALES

Inicia la actividad con la invitación a cantar y entonar la canción "La Ranita Cri". Cuando se ha entonado varias veces, se cambia el texto por el nombre de las notas musicales solo como imitación para ir introduciendo al niño en la notación musical. Se pueden representar con los brazos las alturas de los sonidos o los cambios de notas:

DO RE MI FA SOL  
DO RE MI FA SOL  
DO RE MI FA SOL SOL  
SOL FA MI RE DO

## REPERTORIO

- La Ranita Cri - Tradicional popular.

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

- Dmitri Shostakovich. **Obertura Festiva.** <http://bit.ly/OberturaFestiva>

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA - Auditiva - Melódica**

### EXPERIENCIA 4: JUEGO DE LA RONDA

En esta actividad vamos a realizar cambios de dirección en cada frase musical.

Para empezar escuchan y luego entonan la canción y se empieza a girar hacia un lado. Cuando terminan la frase o primera estrofa inmediatamente se cambia de dirección al lado opuesto. Hay que procurar que los movimientos sean coordinados de acuerdo con el ritmo de la canción.

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA - Auditiva - Melódica**  
**CONOCIMIENTO DE LENGUAJE.**  
**USO DE LA VOZ Y EL CUERPO. Educación vocal y corporal.**

- <http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/pasala-pitti-martinez/>
- <http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/arroz-con-leche-nelson-rincon/>
- <http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/cocorobe-pilar-posada/>



## ACTIVIDADES EN CASA

**Objetivo del juego:** Reconocer las alturas del sonido.

En familia vamos a realizar tarjetas con imágenes que representen una altura del sonido: agudo, medio y grave. Cada miembro de la familia escoge un sonido o palabra para representar esta imagen. El niño como director muestra las tarjetas en su orden preferido, los demás emiten el sonido escogido. Luego se cambia de director.



## APOYO DE PADRES

- Apoyar al niño en la elaboración de las tarjetas.