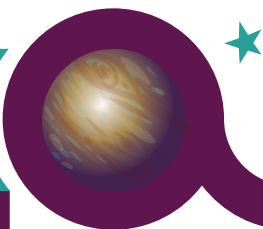


★ AÑO 1

ALTURA DEL SONIDO



SEMANA 5

MÓDULO 6



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana prepararemos el concierto final con el repertorio visto, utilizando los elementos musicales trabajados durante el año.



MEDICIÓN DE LOGROS

1 Entona canciones de diferente carácter con todos los elementos musicales trabajados en el año.

2 Realiza ensambles musicales con acompañamiento instrumental.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Instrumentos musicales: palo de agua, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Instrumentos no convencionales.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles.
- Computador con conexión a Internet para acceder a la plataforma.



ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 1: CALENTEMOS NUESTRA VOZ Y NUESTRO CUERPO.

Iniciemos la sesión realizando ejercicios de relajación y de calentamiento corporal y vocal.

En los videos que están en la plataforma puedes ver un paso a paso de estos ejercicios. También puedes descargar el PDF con la instrucción en texto.

¡No olvides que el calentamiento corporal y vocal es fundamental antes de iniciar la práctica musical!



REPERTORIO

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA:** Auditiva  
**USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** Educación vocal y corporal.  
**PRÁCTICA INSTRUMENTAL.**

- Repaso de temas escogidos por el docente para el concierto de cierre de módulo y de año en la próxima semana.

### EXPERIENCIA 2: PREPAREMOS NUESTRO GRAN CONCIERTO.

Luego de calentar la voz y el cuerpo estamos listos para preparar el concierto de cierre de módulo y de año.

Revisa nuevamente el repertorio trabajado durante este primer año y selecciona las canciones que van a ser interpretadas por los niños. Invítalos a entonarlas con los conceptos vistos: vocalización, dicción, afinación, dinámicas, carácter, expresión corporal, fraseo, respiración.

Te recomendamos revisar los siguientes recursos en la plataforma:

Vídeo ¿Cómo preparar un concierto?  
PDF: ¿Cómo organizar y presentar un concierto?

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** Educación vocal y corporal.  
**PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** Vocal.  
**CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE.**



## PREPARACIÓN DE MATERIALES

Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Instrumentos musicales: palo de agua, claves, tambor y pandereta elaborados en casa.
- Instrumentos no convencionales.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles.
- Computador con conexión a Internet para acceder a la plataforma.



## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: CANTEMOS, TOQUEMOS Y ACTUEMOS JUNTOS.

Ahora invita a los niños a entonar canciones del repertorio ya trabajado con los conceptos vistos y con acompañamiento de instrumentos no convencionales, percusión corporal e instrumentos elaborados por ellos con ayuda de las familias.

A continuación divide la clase en dos grupos: Todos cantan, un grupo hace el acompañamiento instrumental y el otro escenifica el texto de la canción.



## REPERTORIO

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: Educación vocal y corporal.**  
**PRACTICA INSTRUMENTAL: Vocal - Instrumental.**  
**CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE.**



## ACTIVIDADES EN CASA

**Objetivo del juego:** Repasar las canciones aprendidas.

Vamos a repasar en familia los temas que serán presentados en el gran concierto de cierre del Módulo 6.



## APOYO DE PADRES

- Ayudarle al niño a repasar las canciones y actividades para el concierto de cierre del Módulo 6 en el que el niño actúa.