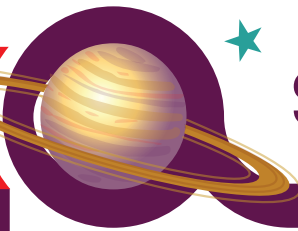




AÑO 2



SEMANA 2

MÓDULO 7



MOVIMIENTO SONORO



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Objetivo: Conocer el nombre de los cinco sonidos musicales simbolizados por las líneas del pentagrama.



MEDICIÓN DE LOGROS

1

Conoce el nombre de los cinco sonidos musicales simbolizados por las cinco líneas del pentagrama.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Cartulinas negras, lana de colores amarillo, azul, rosado, naranja y verde, papel y juguetes pequeños.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 1: Las cinco líneas del pentagrama.

Para esta actividad debes simbolizar (dibujando, tirando cuerdas o telas) cinco líneas en el piso de aproximadamente tres metros de largo. Cada línea debe estar separada una de la otra por 50 centímetros aproximadamente.

Escoge unos gestos y palabras cuya primera sílaba corresponda al nombre de las líneas del pentagrama (siendo MI la primera línea y la nota más grave y FA la quinta y la nota más aguda, de abajo hacia arriba), así: (Cada nota y palabra tendrá un gesto relacionado)

- Línea 5 = FA: Familia
- Línea 4 = RE: Remar
- Línea 3 = SI: Silbar
- Línea 2 = SOL: Soldados
- Línea 1= MI: Micos

Pide a los niños que salten sobre las líneas y realicen el gesto que corresponde a la palabra en grupos de 4 o 5 estudiantes. Seguidamente pueden explorar con un juego de velocidad en el que tú dices las palabras de cada línea sin un orden establecido mientras los niños saltan a la línea correspondiente. Progresivamente vas pronunciando solo la primera sílaba apoyándote en el gesto.

### EXPERIENCIA 2: Puntos sobre las líneas del pentagrama.

Con el pentagrama que construimos en la actividad anterior los niños crearán unos círculos de 15 centímetros de radio en cartulina negra. Divide la clase en grupos y a cada grupo asígnale el nombre de una línea para que sea ubicado en el pentagrama: MI, SOL, SI, RE y FA.

Cuando las cinco notas estén a la vista del grupo, todos leerán en voz alta con el gesto de la palabra correspondiente a cada línea, de acuerdo con la actividad anterior. Luego pasarán varios niños de manera individual, improvisando con otras palabras, hasta que todos participen y reconozcan las líneas del pentagrama en diferente orden.

Cuando esta actividad se repita podremos hacer una especie de "Twister" con las líneas del pentagrama. Ej.: pie derecho en RE mano izquierda en SOL ¡Vamos a divertirnos!



REPERTORIO

CAPACIDADES: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE – Teoría.  
ESCUCHA COMPRENSIVA – Auditiva.  
USO DE LA VOZ Y CUERPO – Educación corporal.

Notas de las líneas del pentagrama: MI, SOL, SI, RE, FA

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

• J.S.Bach – Preludio y fuga en Do mayor  
<http://bit.ly/PreludioYFuga>

• W. A. Mozart - Allegro para piano en si bemol mayor.  
<http://bit.ly/AllegroParaPiano>

• W.A. Mozart - Pequeña Serenata nocturna I movimiento  
<http://bit.ly/SerenataNocturna>

CAPACIDADES: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE – Teoría.  
USO DE LA VOZ Y CUERPO – Educación corporal.



## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Cartulinas negras, lana de colores amarillo, azul, rosado, naranja y verde, papel y juguetes pequeños.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: Me muevo en el pentagrama de lanas

Para esta actividad debes cortar previamente lanas de colores como amarillo, azul, rosado, naranja y verde, de aproximadamente 90 centímetros de largo. Cada niño buscará un lugar en el salón para trabajar de manera individual, organizando las líneas de acuerdo con el siguiente gráfico:



Entrega círculos de papel del tamaño de una moneda o un pequeño juguete con el que los niños recorrerán el pentagrama y sus líneas según lo indiques. Por ejemplo les dirás: Pongan un círculo o un juguete en la línea RE. Ubiquen dos círculos o un círculo y un juguete en las líneas FA y SOL. Y así sucesivamente, aumentando el nivel de dificultad cada vez.

En la repetición del ejercicio podemos entregar hasta tres objetos para ubicarlos en diferentes líneas.



## REPERTORIO

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL

PRÁCTICA INSTRUMENTAL: EDUCACIÓN INSTRUMENTAL

- **J.S.Bach – Preludio y fuga en Do mayor**  
<http://bit.ly/PreludioYFuga>
- **W. A. Mozart - Allegro para piano en si bemol mayor.**  
<http://bit.ly/AllegroParaPiano>
- **W.A. Mozart - Pequeña Serenata nocturna I movimiento**  
<http://bit.ly/SerenataNocturna>



## ACTIVIDADES EN CASA

Busquen el espacio más grande de la casa y elaboren un pentagrama en formato gigante. Luego cada miembro de la familia se ubicará en una línea y buscará palabras que inicien con el nombre de las líneas del pentagrama de abajo hacia arriba: mi-sol-si-re-fa. Gana el juego la persona que más palabras relacione con la línea que le tocó.



## APOYO DE PADRES

Apoyar al niño en la elaboración del pentagrama gigante en la casa y participar del juego.