

# **SEMANA**

# **MÓDULO 8**







Objetivo: Aplicar signos corporales, relacionados con los signos Curwen, para graficar la línea melódica de las canciones.



Grafica la línea melódica de una canción con signos corporales.







### Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de

- actividades de movimiento corporal.
- · Lanas, hilos o cintas de colores amarillo, azul, rosado, naranja v verde.
- Láminas o fotocopias que se deben proporcionar al niño de los signos con las manos (Curwen)
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.

## EXPERIENCIA 1: Recuerdo las notas en mi cuerpo

Para iniciar esta semana, recuerda a los niños la escala corporal: DO = pies, RE = rodillas, MI = cintura, FA = hombros, SOL = Cabeza, LA= palmas, SI= manos abiertas sobre cabeza DO (8) = chasquidos. Seguidamente realiza un breve recorrido por las líneas y espacios del pentagrama. Líneas MI SOL SI RE FA. Espacios: FA LA DO MI. Para este repaso puedes usar palabras cuya primera sílaba corresponda al sonido de la nota.

A continuación puedes activar estos ejercicios con repertorio ya usado como: "Por la escalerita", "Levanto una Mano" o "Ya lloviendo está".

USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal - corporal. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Teoría. PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Vocal.

- Tradicional Por la escalerita
- Tradicional Levanto una mano
- Tradicional Ya Iloviendo está.
- J. Haydn: Sinfonía "la Sorpresa", tercer movimiento. http://bit.ly/SinfoniaLaSorpresa
- A. Dvorak: Sinfonía del Nuevo Mundo, cuarto movimiento. http://bit.ly/DelNuevoMundonaTC8

# EXPERIENCIA 2: Las notas en mis manos

CAPACIDADES:
USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal - Educación corporal.

Para esta experiencia vamos a realizar una serie de gestos que han estado relacionados con el modelo de canto inicial en casi todo el mundo "Los signos Curwen". Anima a los niños a aprender los gestos y a cantar la escala usando los mismos. Estos gestos le permiten a los niños y niñas expandir su registro vocal impulsado por el gesto corporal.

Una vez que los gestos estén aprendidos, invítalos a aplicarlos en las piezas musicales ya aprendidas. Retomamos la canción la canción "Ya lloviendo está" y pasamos por los signos Curwen en cada frase de la melodía.

Tradicional-"Ya Iloviendo está"







**ESCUCHA COMPRENSIVA - Melódica.** 

USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal - Educación corporal

#### SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Lanas, hilos o cintas de colores amarillo, azul , rosado, naranja y verde .
- Láminas o fotocopias que se deben proporcionar al niño de los signos con las manos (Curwen)
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles, VER PLATAFORMA.

# EXPERIENCIA 3: Afianzando los signos Curwen

En esta oportunidad aprende con los niños la pieza musical "Estaba el señor don Gato". Es importante pasar por el proceso de escucha y repetición frase a frase, incorporando y aplicando los signos Curwen.

Sin el ritmo real trabaja los signos y luego la entonación inicial de la canción.

LA - FA - LA - FA

MI - RE

SI - SOL - SI - SOL - SI - DO - LA - LA - FA - SOL - LA

LA - SI - LA - SI - LA - FA - MI - RE

Intenta hacerlo en diferentes velocidades. Desde este ejercicio apoyamos el desarrollo de disociación y memoria con los niños y niñas.

Tradicional - Estaba el señor don Gato • J. Haydn: Sinfonía "la Sorpresa", tercer movimiento. http://bit.ly/SinfoniaLaSorpresa

• A. Dvorak: Sinfonía del Nuevo Mundo, cuarto movimiento. http://bit.ly/DelNuevoMundonaTC8



### **ACTIVIDADES EN CASA**

Repasar en casa los signos con las manos trabajados en la clase.



## **APOYO DE PADRES**

Con el apoyo de la lámina o fotocopia de los signos con las manos ayudar al niño en el repaso y manejo de los signos Curwen.