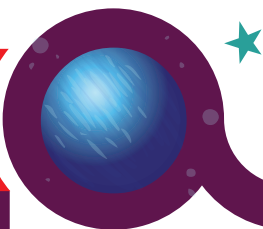




AÑO 2

MOVIMIENTO SONORO



SEMANA

3

MÓDULO 9



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Objetivo: Leer secuencias melódicas, de diferentes velocidades, con el nombre de las notas en el pentagrama y su valor respectivo.



MEDICIÓN DE LOGROS

1

Lee y entona melodías con el nombre de las notas en el pentagrama.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Descargar de la plataforma e imprimir "Ocho pasitos pa'lante".

- USB, computador, celular o reproductor de música.

- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



ACTIVIDAD



REPERTORIO

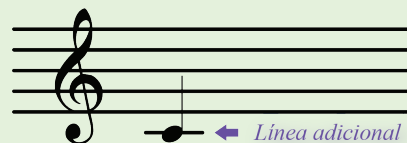
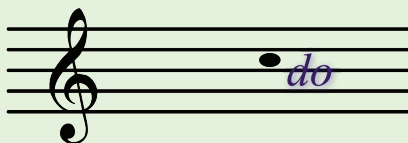
SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

## EXPERIENCIA 1: La escala musical en una canción

CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal - corporal. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Teoría.

Antes de iniciar el ejercicio acerca de la lectura es importante reconocer la nota DO que aparece en el pentagrama de dos formas:

1. Abajo del pentagrama, atravesada por una línea adicional.
2. Escrita en el tercer espacio del pentagrama (ver figuras).



Cuando proponemos los gestos de DO en el cuerpo, el tocar los pies se relaciona con la nota escrita fuera del pentagrama y cuando relacionamos DO con chasquidos se refiere a la nota DO escrita en el tercer espacio.

Ahora vamos usar la rima "ocho pasitos pa'lante versión 2". Es importante que antes de la actividad descargues de la plataforma e imprimas la guía visual de la canción. Invita a los niños a seguir la secuencia de la rima y nombres de notas señalando con los dedos o con la punta de un lápiz las frases que propones a nivel melódico. Presenta las frases primero en un tiempo lento, usando gestos corporales, incluyendo signos Curwen, y cierra con el recorrido en la línea melódica de la partitura.

- Ángela Tapiero: Rima infantil Escala musical.

- Ángela Tapiero: Ocho pasitos pa'lante.

- Richard Rodgers Música, Oscar Hammerstein - La Novicia Rebelde - Do Re Mi (Español Latino) Obertura Película

<http://bit.ly/NoviciaRebelde>

- G. Rossini - El Barbero de Sevilla - Obertura

<http://bit.ly/BarberodeSevilla>

## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Descargar de la plataforma e imprimir "Ocho pasitos pa'lante".
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.

## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 2: Frases en el pentagrama

En esta actividad usaremos la pieza musical "La Tía Rhody" compuesta por los siguientes versos:

La Tía Rhody tenía un pato gris  
Era travieso y se fue a París  
La Tía Rhody busca al pato gris  
La Tía Rhody en París  
La Tía Rhody ya encontró al pato gris  
Juntos viajaron por todo París.

Antes de escuchar la canción, los niños deben organizarse en seis grupos. Cada uno de estos grupos tendrá la partitura (notas y ritmos) de una de las seis frases de la canción "La Tía Rhody" previamente impresas o copiadas por ti. El ejercicio consiste en que cada grupo, con tu ayuda, descifra las notas de su frase sin tener en cuenta el ritmo y luego presentan su parte en el orden de la canción, en un tiempo muy lento, cantando el nombre de las notas y el ritmo escrito.

Luego, escucha con los niños y niñas la pieza musical con texto (Ver Plataforma). Pasa grupo por grupo y usando un señalador (objeto largo) irás siguiendo las notas al tiempo de la melodía. Para finalizar los niños y niñas escucharán la pieza pero esta vez en la versión solfeo melódico, con nombres de notas (Ver Plataforma) y tratarán de hacer la lectura al mismo tiempo que señalan cada nota.

Esta experiencia debe hacerse varias veces o completarla en clases diferentes.

## REPERTORIO

CAPACIDADES: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Lectura - Teoría.  
ESCUCHA COMPRENSIVA - Melódica  
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

Libro 1 Suzuki: La Tía Rhody.

Versión 1: Cantada con texto

Versión 2: Cantada con nombre de notas.

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

• **Richard Rodgers Música, Oscar Hammerstein - La Novicia Rebelde - Do Re Mi (Español Latino) Obertura Película**

<http://bit.ly/NoviciaRebelde>

• **G. Rossini - El Barbero de Sevilla - Obertura**

<http://bit.ly/BarberodeSevilla>



## ACTIVIDADES EN CASA

Repasa el recorrido de la escala ascendente con los signos Curwen que vimos en la semana 3 del Módulo 8 y la guía corporal: DO = (fuera del pentagrama) pies, RE = rodillas, MI = cintura, FA = hombros, SOL = Cabeza, LA = palmas, SI = manos abiertas sobre cabeza DO (tercer espacio) = chasquidos.



## APOYO DE PADRES

Animar al niño para que comparta con los papás las imágenes de los signos Curwen y la guía corporal. Llevar la iniciativa de juegos con estos signos para que el niño se apropie de ellos.