



# SEMANA

# 4

# MÓDULO 9



**DURACIÓN:** 2 clases de 55 min. c/u.

Leer y entonar melodías, con los 5 primeros grados de la escala escritas en el pentagrama, con las figuraciones vistas.



## 1

Objetivo: Lee y canta melodías con los cinco primeros grados de la escala con sus respectivas figuraciones.



### REPERTORIO

### SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Tambor elaborado en casa y tapa de olla.

- Tiza, lana de colores amarillo, azul, rosado, naranja y verde.

- Hojas de papel o cartón.

- Descargar de la plataforma e imprimir el PDF de la canción escogida.

- USB, computador, celular o reproductor de música.

- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.

## EXPERIENCIA 1: Canción rítmica

CAPACIDADES: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Escritura

Para esta experiencia debes construir nuevamente el pentagrama grande con los hilos de colores o pintarlo con tiza en el centro del salón o espacio de clase. Es importante no hacer un pentagrama fijo, ya que el ejercicio de construirlo y recordar siempre sus nombres de líneas y espacios, apoyará la interiorización del concepto.

Prepara 30 cartones u hojas con las siguientes figuras musicales en formato grande, también las puedes descargar de nuestra plataforma, así:

1. 16 hojas con una corchea escrita
2. 8 hojas con una negra escrita
3. 6 hojas con una blanca escrita

Nota: recomendamos recortar la silueta de las notas siguiendo los bordes de las mismas para que parezcan notas reales y se puedan ubicar con facilidad sobre las líneas o los espacios del pentagrama grande.

Recomendación: si lo deseas, puedes ir "fabricando" más notas (corcheas, negras y blancas). Puede ser una buena manualidad con tus alumnos. Un grupo va pintando y cortando las corcheas, otro las negras y el tercero las blancas. De esta manera, tendrás un gran número de notas para experiencias futuras.

Con estas figuras rítmicas podrás escribir la melodía completa de la pieza "Estaba el señor don Gato" (frase por frase) sobre el pentagrama grande. Una vez escrita la melodía completa, divide el grupo en dos. Un grupo cantará la pieza con nombre de notas mientras el otro interpretará el ritmo con los instrumentos de percusión elaborados en casa.

Tip Viajero: Te recomendamos recortar la silueta de las notas siguiendo los bordes de las mismas para que parezcan notas reales y se puedan ubicar con facilidad sobre las líneas o los espacios del pentagrama grande. Si lo deseas, puedes ir "fabricando" más notas (corcheas, negras y blancas). Puede ser una buena manualidad con tus alumnos. Un grupo va pintando y cortando las corcheas, otro las negras y el tercero las blancas. De esta manera, tendrás un gran número de notas para experiencias futuras.

Tradicional - Estaba el señor don Gato

- **Antonio Vivaldi, las cuatro estaciones - la primavera**  
<http://bit.ly/LaPrimaveraVivaldi>

- **Paul de Senneville - Balada para Adeline**  
<http://bit.ly/BaladaParaAdelina>

## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- Tambor elaborado en casa y tapa de olla.
- Tiza, lana de colores amarillo, azul, rosado, naranja y verde.
- Hojas de papel o cartón.
- Descargar de la plataforma e imprimir el PDF de la canción escogida.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.

## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 2: Secuencias rítmico - melódicas en una canción.

Para esta experiencia recordaremos las rimas "los oficios" y " la Carpintería", trabajadas desde el reconocimiento rítmico en la semana 2 de este módulo.

Escucha dos veces estas piezas con los niños; luego invítalos a seguir las piezas haciendo fonomímica y realiza el juego de completar la frase. Ahora están listos para vincular la lectura rítmico - melódica de la siguiente manera: con uno de los instrumentos de percusión fabricado en casa, toca el ritmo de las palabras. Al mismo tiempo, los niños entonan la melodía. Luego construye el pentagrama en el piso con tiza o lana de colores y escriba la melodía (notas y ritmos) con base en la partitura descargable. Utiliza las notas que han fabricado en la experiencia 1 de esta misma semana. Desde allí inicia con los niños el reconocimiento de nombres de notas, asegurándote de leerlas en el ritmo de las palabras, por ejemplo:

Quie . ro ser  
SOL SOL MI

un buen pa na de ro  
LA SOL FA MI FA RE

Esta será nuestra primera aproximación al solfeo ritmo - melódico. Recuerda que esta experiencia debes hacerla durante varias clases hasta observar que los niños lo hacen cómodamente, relacionando los gestos corporales con el pentagrama.

## REPERTORIO

**CAPACIDADES: USO DE LA VOZ Y CUERPO** - Educación corporal  
**ESCUCHA COMPRENSIVA** - Auditiva  
**CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE** - Lectura - Escritura  
**EDUCACIÓN RÍTMICA**

Tradicional Latinoamericano: Rimas Los Oficios - La Carpintería.

## SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

• **Antonio Vivaldi, las cuatro estaciones - la primavera**  
<http://bit.ly/LaPrimaveraVivaldi>

• **Paul de Senneville - Balada para Adeline**  
<http://bit.ly/BaladaParaAdelina>

## ACTIVIDADES EN CASA

Con lanas de cinco colores diferentes de 20 cm de largo cada una, construyan un pentagrama en familia. Ubiquen pequeños círculos sobre las líneas y creen melodías divertidas.



## APOYO DE PADRES

Con el apoyo de los padres podemos hacer la actividad muy divertida creando no solo las melodías sino inventando también nuestras propias canciones.