



AÑO 2

# MÓDULO 10

## LINEA DIVISORIA Y COMPÁS

### ¡Bienvenidos!

[www.VIAJEROSDELPENTAGRAMA.gov.co](http://www.VIAJEROSDELPENTAGRAMA.gov.co)

Recuerda que esta iniciativa es un aporte a la construcción de una sociedad donde los diálogos musicales permitan reconocer la diversidad de voces.

Organização  
de Estados  
Ibero-americanos  
  
Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos  
  
Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura



MINCULTURA





AÑO 2



SEMANA

6

MÓDULO 10



MOVIMIENTO SONORO



DURACIÓN: 1 clase de 110 min.

Objetivo: Presentar un concierto con canciones y ejercicios rítmicos trabajados en las 5 semanas anteriores.

MEDICIÓN DE LOGROS

1

Presentar un concierto con canciones y ejercicios rítmicos trabajados en las 5 semanas anteriores.

PREPARACIÓN DE MATERIALES

ACTIVIDAD



REPERTORIO

• Adecuar el escenario para el concierto. Si no existe un salón especial para las actividades, buscar preferiblemente el salón mas grande que tenga la institución, disponer las sillas dejando espacio entre los niños que van a actuar y el público.

• Evitar espacios abiertos y evitar amplificación de sonido.

• Instrumentos musicales elaborados en casa.

• Instrumentos no convencionales como juguetes, útiles escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.

ACTIVIDADES:

CAPACIDADES: PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental.- USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación corporal. -CREACIÓN E IMPROVISACIÓN -CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Lectura - Escritura - Teoría -EDUCACIÓN rítmica

1. En la primera hora de clase, ensayamos en el escenario el concierto para la comunidad educativa. Hacemos énfasis en manejo del escenario por parte de los niños: entradas, salidas, saludos y ubicación dentro del grupo.
2. Concierto de cierre de módulo. Presentación del material trabajado en las cinco semanas anteriores para estudiantes, padres, familiares y docentes de la Institución Educativa.

• Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del módulo.

Querido maestro:

A partir del año 3 inicia la enseñanza de la Flauta dulce, por lo que te recomendamos consultar en el plataforma el curso ¡Manos a la Flauta! e iniciar el aprendizaje de este maravilloso instrumento. Recuerda que los niños aprenden fácil y rápidamente, por esto te recomendamos iniciar el estudio de este instrumento en este año 2, de modo que estés preparado para orientarlos en el siguiente año.

APOYO DE PADRES



Asiste con la familia y amigos al concierto de cierre. Es una gran oportunidad para apoyar a tus hijos.

Organização de Estados Ibero-americanos



Organización de Estados Iberoamericanos

Para a Educação, a Ciência e a Cultura

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura



MINCULTURA

