



MÓDULO 12

ENSAMBLE INSTRUMENTAL INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos!

www.VIAJEROSDELPENTAGRAMA.gov.co

Recuerda que esta iniciativa es un aporte a la construcción de una sociedad donde los diálogos musicales permitan reconocer la diversidad de voces.

Organização
de Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



MINCULTURA





AÑO 2



SEMANA

6

MÓDULO 12



MOVIMIENTO SONORO



DURACIÓN: 1 clase de 110 min.

Objetivo: Presentar el Gran Concierto del año con canciones y ensambles vocal e instrumental.

MEDICIÓN DE LOGROS

1

• Demuestra sus conocimientos adquiridos en el año participando en el concierto final en ensambles vocales e instrumentales.

PREPARACIÓN DE MATERIALES

ACTIVIDAD



REPERTORIO

• Adecuar el escenario para el concierto. Si no existe un salón especial para las actividades, buscar preferiblemente el salón más grande que tenga la institución, disponer las sillas dejando espacio entre los niños que van a actuar y el público.

• Evitar espacios abiertos y evitar amplificación de sonido.

• Instrumentos musicales elaborados en casa.

• Instrumentos no convencionales como juguetes, útiles escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.

ACTIVIDADES:

CAPACIDADES: ESCUCHA COMPRESIVA - Auditiva - Rítmica - Melódica. USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal - Educación corporal. EDUCACIÓN RÍTMICA. PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Educación instrumental. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Lectura - Escritura - Teoría. CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

1. En la primera hora de clase, ensayamos en el escenario el concierto para la comunidad educativa. Hacemos énfasis en el manejo del escenario por parte de los niños: entradas, salidas, saludos y ubicación dentro del grupo.

2. Concierto de cierre de año. Presentación del material trabajado en las cinco semanas anteriores para estudiantes, padres, familiares y docentes de la Institución Educativa.

• Concierto con temas escogidos por el docente del repertorio trabajado a través de los diferentes módulos del año 2

Querido maestro:

A partir del año 3 inicia la enseñanza de la Flauta dulce, por lo que te recomendamos consultar en el plataforma el curso ¡Manos a la Flauta! e iniciar el aprendizaje de este maravilloso instrumento. Recuerda que los niños aprenden fácil y rápidamente, por esto te recomendamos iniciar el estudio de este instrumento en este año 2, de modo que estés preparado para orientarlos en el siguiente año.



APOYO DE PADRES

¡Este sí que es un evento especial, nuestros niños darán su gran concierto! recordemos que no sólo cerrarán el módulo, sino también el año de aprendizaje musical. Asiste con la familia y amigos para que nadie se pierda este momento pues el niño es parte principal y además podrán ver los avances en su proceso de formación musical. ¡Vamos a felicitarlo y animarlo para seguir adelante!

Organização de Estados Ibero-americanos



Organización de Estados Iberoamericanos

Para a Educação, a Ciência e a Cultura

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura



MINCULTURA

