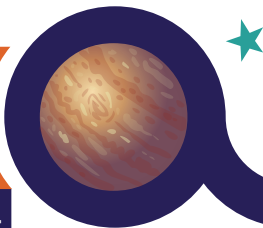


★
AÑO 3

JUGANDO CON LOS
MODOS Y
LOS RITMOS
BINARIOS
Y TERNARIOS



SEMANA 6

MÓDULO 16



DURACIÓN: 1 clase de 110 minutos.

Objetivo:
Presentar un concierto con conceptos y canciones aprendidos en las 5 semanas anteriores.



**MEDICIÓN
DE LOGROS**

• Demuestra ante el público su dominio de las canciones y ejercicios aprendidos durante las 5 semanas anteriores.



**PREPARACIÓN
DE MATERIALES**

- Adecuar el escenario para el concierto. Si no existe un salón especial para las actividades, buscar preferiblemente el salón más grande que tenga la institución, disponer las sillas dejando espacio entre los niños que van a actuar y el público.

- Evitar espacios abiertos y evitar amplificación de sonido.

- Instrumentos musicales elaborados en casa.

- Instrumentos no convencionales como juguetes, útiles escolares, utensilios de cocina aportados por los niños.



ACTIVIDAD

CONCIERTO FINAL

1. En la primera hora de clase, ensayamos en el escenario el concierto para la comunidad educativa. Hacemos énfasis en manejo del escenario por parte de los niños: entradas, salidas, saludos y ubicación dentro del grupo.

2. Concierto de cierre de módulo. Presentación del material trabajado en las cinco semanas anteriores para estudiantes, padres, familiares y docentes de la Institución Educativa.

¡No olviden incluir la flauta dulce!



REPERTORIO

**SUGERENCIA
DE OTROS
REPERTORIOS**

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE - Lectura - Escritura - Teoría. PRÁCTICA INSTRUMENTAL - Vocal e Instrumental / USO DE LA VOZ Y CUERPO - Educación vocal. ESCUCHA COMPRENSIVA - Auditiva - Rítmica - Melódica

- Concierto con temas y ejercicios escogidos por el docente del repertorio trabajado a través del módulo.



APOYO DE PADRES

- Seguir con el acompañamiento al concierto en el que el niño participa. En esta actividad el niño muestra lo aprendido durante las cinco semanas anteriores de clase y nosotros disfrutamos de nuestro artista en escena.