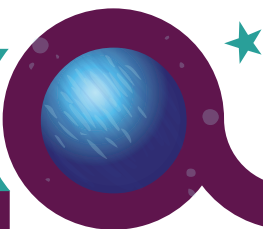


★ AÑO 1

RITMO,
SONIDO y
SILENCIO



SEMANA 3

MÓDULO 2



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

En esta semana invitaremos a los niños a desarrollar la habilidad para reconocer el cambio de velocidad en una canción.



MEDICIÓN
DE LOGROS

1 Reconoce auditivamente los cambios de velocidad en los repertorios.

2 Representa con movimientos corporales los cambios de velocidad en los repertorios y ejercicios trabajados.



PREPARACIÓN
DE MATERIALES



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE
OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: ANIMALES LENTOS Y RÁPIDOS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL
ESCUCHA COMPRESIVA: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos no convencionales (objetos sonoros: tapa de olla, lata, etc.).
- Usb, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles (Ver plataforma)
- Instrumento musical elaborado en casa: las claves.

Iniciamos la sesión con un juego de imitación de animales muy lentos como el oso perezoso, la tortuga, el koala o la oruga. Y luego imitamos animales muy rápidos como la gacela, los conejos o las pulgas.

Posteriormente tomamos un objeto sonoro, puede ser un instrumento de percusión (las claves elaboradas en casa por ejemplo) o un instrumento no convencional como una lata o la tapa de una olla. Toca primero lento y luego rápido, mientras los niños relacionan la velocidad con los animales y expresan el gesto corporal que corresponde.

También puedes usar algunas piezas musicales para que los niños se muevan al ritmo de la canción. Por ejemplo las propuestas en las sugerencias de repertorio de esta experiencia.

• **Camille Saint - Saëns: El Carnaval de los Animales.**
<https://www.youtube.com/watch?v=k2RPMJm-Sp0&t=152s>

• **P. I. Tchaikovsky: Suite de "El Cascauces", Danza de los Mirlitones.**
<https://www.youtube.com/watch?v=murvaYbLcms>

EXPERIENCIA 2: AL RITMO DE LA CANCIÓN

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL Y VOCAL
ESCUCHA COMPRESIVA: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Selecciona una serie de canciones con diferente velocidad (En la plataforma te dejamos algunas posibilidades).

Posteriormente invita a los niños a realizar movimientos con su cuerpo al ritmo de la música como rodar, caminar, gatear, saltar, etc. Luego pídeles que memoricen y canten las piezas seleccionadas y realicen juegos individuales o grupales para marchar, correr, saltar, girar, etc., al ritmo de la canción.

Se sugiere que los repertorios seleccionados tengan tiempos contrastantes (lento - rápido), para contribuir con la comprensión del cambio de velocidad.

- Frutas - Daniel Oviedo
- Croa la rana- Daniel Oviedo.
- El puente de Aviñon - Tradicional Francés.
- En mi botecito - Tradicional-popular.
- La bruja - Daniel Oviedo
- El teléfono - Tradicional popular.



PREPARACIÓN DE MATERIALES



ACTIVIDAD



REPERTORIO

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 3: LAS VELOCIDADES EN MI VOZ

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:**
EDUCACIÓN CORPORAL Y VOCAL

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos no convencionales (objetos sonoros: tapa de olla, lata, etc.).
- Usb, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles (Ver plataforma)
- Instrumento musical elaborado en casa: las claves.

Para iniciar la actividad, realiza diferentes sonidos agudos que dispongan la voz de los niños y niñas, estos sonidos pueden ser: maullido de gato acompañado con el gesto de estirar el cuerpo con brazos hacia arriba, ambulancia con vocales u-e y girando las manos, bostezo estirando las manos, suspiro profundo expandiendo el tórax.

Es importante agregar a cada sonido un gesto que permita flexibilidad corporal. Con estos ejercicios, la voz del niño y su cuerpo estarán listos para realizar un juego musical de velocidades.

Enséñales una melodía corta, en la plataforma sugerimos algunas. Luego la interpretamos primero lento, luego en tiempo para caminar y finalmente muy rápido. Podemos hacerlo con diferentes canciones, agregando gestos y sonidos con diferentes partes del cuerpo.

- Corre, corre gusanito - Jorge Alonso Camacho.

EXPERIENCIA 4: PASOS LENTOS, PASOS RÁPIDOS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:**
EDUCACIÓN CORPORAL

Utiliza un objeto que tenga resonancia (sonido largo y lento). Luego indica a los niños que daremos pasos muy lentos. A continuación usaremos otro objeto que produzca un sonido seco y corto para indicar pasos rápidos. Estos sonidos se deben seguir al mismo tiempo con los pies, es un juego de velocidades guiado por el timbre de un objeto sonoro.

También puedes utilizar las diferentes canciones para caminar en diferentes tiempos. En la plataforma sugerimos algunas.

• **J. Brahms: Danza Húngara No. 5.**
<https://www.youtube.com/watch?v=ShLiO1Plu9c%20>

• **J. S. Bach: Suite No. 5 para Violonchelo solo, Primer movimiento.**
<https://www.youtube.com/watch?v=g2bbuljfxhe>



ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego:

Reconocer con movimientos corporales las diferentes velocidades.

¡Vamos a hacer una ronda en familia! ¿Cuáles conoces? ¿Tal vez recuerdas a la rueda rueda, arroz con leche o naranja dulce, limón partido?

Primero elijan una persona que indicará la velocidad y el sentido en el que girarán.



APOYO DE PADRES

- Acompañar de manera activa en la ronda que el niño debe realizar en casa.
- Acompañar al niño en la elaboración de la pandereta.